

# ÅRSPLAN FOR BILLEDKUNST

## 5. KLASSE 23/24

### Fagformål i faget Billedkunst

Eleverne skal i faget billedkunst udvikle kompetencer til at opleve, producere og analysere billeder. Eleverne skal blive i stand til at iagttage, reflektere og bruge billedsprog i kommunikative og innovative processer.

Stk. 2. Eleverne skal i arbejdet med plane, rumlige og digitale billeder tilegne sig færdigheder i og viden om kunst, medier og andre visuelle udtryks- og kommunikationsformer som grundlag for at udtrykke sig gennem billeder og andre visuelle former.

Stk. 3. I faget billedkunst skal eleverne som deltagere i og medskabere af kultur og som del af deres kreative udvikling og æstetiske dannelse udvikle deres kundskaber om kunstens og mediekulturens billedformer, som de fremstår i lokale og globale kulturer.

### Billedfremstilling

*Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder.*

### Tegning og grafik

Eleven kan tegne ud fra idéer og oplevelser. Eleven har viden om skitsering og tegneredskabers udtryksmuligheder.

Eleven kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelsen. Eleven har viden om iagttagelses- og tegnetoder.

Eleven kan udtrykke sig grafisk. Eleven har viden om enkle grafiske trykmetoder.

### **Maleri og collage**

Eleven kan male ud fra idéer og oplevelser. Eleven har viden om farveblanding samt anvendelse af enkle teknikker og redskaber.

Eleven kan fremstille billeder i flere lag. Eleven har viden om forgrund, mellemgrund og baggrund.

Eleven kan fremstille en collage med et tematisk indhold. Eleven har viden om materialers anvendelses- og udtryksmuligheder.

### **Skulptur og arkitektur**

Eleven kan fremstille rumlige konstruktioner. Eleven har viden om materialer og sammenføjningsteknikker til at skabe rumlige konstruktioner.

Eleven kan fremstille en skulptur. Eleven har viden om skulpturteknikker.

### **Digitale billeder**

Eleven kan fremstille og bearbejde digitale billeder. Eleven har viden om digital fotografering og digitale værktøjer til billedbehandling.

Eleven kan fremstille en digital billedfortælling. Eleven har viden om enkle digitale animationsteknikker.

## Billedanalyse

*Eleven kan samtale om egne og andres billeder.*

### **Billedgenrer**

Eleven kan kategorisere billeder efter forskelligt indhold og form. Eleven har viden om forskellige principper til at kategorisere billeder.

Eleven kan genrebestemme billeder. Eleven har viden om enkelte billedgenrer.

### **Billedkomposition**

Eleven kan samtale om billeders opbygning og indhold. Eleven har viden om billedopbygning, enkle fagord og begreber.

Eleven kan analysere synsvinklers betydning i billeder. Eleven har viden om fugle-, frø- og normalperspektiv.

### **Billedfunktion**

Eleven kan samtale om billeders funktion. Eleven har viden om billedmedier og deres funktioner.

Eleven kan redegøre for visuelle tegn herunder symbolers betydning. Eleven har viden om visuelle tegns betydning.

## Billedkommunikation

*Eleven kan kommunikere med billeder.*

### **Udstilling**

Eleven kan præsentere egne billeder på skolen. Eleven har viden om enkle præsentationsformer.

Eleven kan etablere en udstilling. Eleven har viden om udstillingsformer.

<b>Måned</b>	<b>Emne</b>	<b>Fokusområde</b>	<b>Mål</b>
August	Skulpturer	Fremstilling af egen skulptur. Monumenter. Sammenføjningsteknikker.	Eleven får kendskab til materialernes muligheder og funktioner. De designer selv værker i forskellige materialer.
September	Skulpturer	Den lille havfrue mm. Monumenter. Fokus på materialerne. Fremstilling af egen skulptur. Sammenføjningsteknikker. Sten, Ler, Sand, Papir	Eleven får kendskab til materialernes muligheder og funktioner. De designer selv værker i forskellige materialer.
Oktober	Arkitektur	Bygninger.	Eleven får kendskab til forskellige

			arkitektoniske bygninger og byggestil.
November	Arkitektur og Skulptur	Genbrug. Fra skrot til slot.	Eleverne former selv værker i forskellige genbrugsmaterialer.
December	Collager	Verdensmålene.	Eleven kan lave tematiske collager. Vi benytter verdensmålene. Eleven kan udtrykke forskellige kulturer i collagen.
Januar	Impressionisme	Claude Monet. Fremstilling af eget impressionistiske værk.	Eleverne får kendskab til tidsperioden samt gennemgående temaer i perioden. Eleven får kendskab til lagene i billedet.

Februar	Impressionisme	Claude Monet. Fremstilling af eget impressionistiske værk.	Eleverne får kendskab til tidsperioden samt gennemgående temaer i perioden. Eleven får kendskab til lagene i billedet.
Marts	Ekspressionisme	Van Gogh Edward Munch Fremstilling af eget ekspressionistiske værk	Eleverne får kendskab til tidsperioden samt gennemgående temaer i perioden. Eleven får kendskab til lagene i billedet.
April	Ekspressionisme	Van Gogh Edward Munch Fremstilling af eget ekspressionistiske værk	Eleverne får kendskab til tidsperioden samt gennemgående temaer i perioden. Eleven får kendskab til lagene i billedet.

Maj	Kubisme	Picasso Georges Braque Linoleumstryk	Eleverne får kendskab til tidsperioden samt gennemgående temaer i perioden. Eleven får kendskab til trykkemetoder. Eleverne kan selv skabe et trykt værk.
Maj	Kubisme	Picasso Georges Braque Linoleumstryk	Eleverne får kendskab til tidsperioden samt gennemgående temaer i perioden. Eleven får kendskab til trykkemetoder. Eleverne kan selv skabe et trykt værk.