

Årsplan Billedkunst

3. klasse 2023/24

Fagformål:

Eleverne skal i faget billedkunst udvikle kompetencer til at opleve, producere og analysere billeder. Eleverne skal blive i stand til at iagttage, reflektere og bruge billedsprog i kommunikative og innovative processer. Stk. 2. Eleverne skal i arbejdet med plane, rumlige og digitale billeder og tilegne sig færdigheder i og viden om kunst, medier og andre visuelle udtryks- og kommunikationsformer som grundlag for at udtrykke sig gennem billeder og andre visuelle former. Stk. 3. I faget billedkunst skal eleverne som deltagere i og med skabere af kultur og som del af deres kreative udvikling og æstetiske dannelse udvikle deres kundskaber om kunstens og mediekulturens billedformer, som de fremstår i lokale og globale kulturer.

Billedfremstilling:

Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder.

Tegning og grafik: Eleven kan tegne ud fra ideer og oplevelser, smat udtrykke sig i våde og tørre farver. Eleven har viden om tegneredskabers udtryksmuligheder og grafiske tegne- og tryk metoder.

Maleri og collage: Eleven kan male ud fra ideer og oplevelser samt fremstille en collage med et tematisk udtryk. Eleven har viden om primær- og sekundær farver samt viden om materialers anvendelses- og udtryksmuligheder.

Skulptur og arkitektur: Eleven kan fremstille rumlige konstruktioner og fremstille en skulptur. Eleven har viden om sammenføjningsteknikker og skulpturtekniker.

Digitale billeder: Eleven kan fremstille og bearbejde digitale billeder. Eleven har viden om digital fotografering og viden om digitale værktøjer til billedbehandling.

Programmering og konstruktion: Eleven kan via programbare teknologier udtrykke sig æstetisk. Eleven har viden om enkle programbare teknologier og billedfremstilling.

Billedanalyse:

Eleven kan samtale om egne og andres billeder.

Billedgenrer: Eleven kan kategorisere motivkredse. Eleven har viden om motivkredse.

Billedkomposition: Eleven kan samtale om billeders opbygning og indhold. Eleven har viden om billedopbygning og enkle fagord og begreber.

Billedfunktion: Eleven kan samtale om billeders funktion. Eleven har viden om billedermedier og deres funktioner.

Analyse: Eleven kan aflæse centrale informationer i billeder. Eleven har viden om enkle visuelle og skriftlige notatteknikker.

Teknologianalyse: Eleven kan benævne funktionalitet og beskrive sammenhænge mellem funktion og grænseflader i digitale artefakter fra kunsten og visuelle kulturer. Eleven har viden om funktion, grænseflader og deres samspil i æstetiske sammenhænge.

Billedkommunikation:

Eleven kan kommunikere gennem billeder

Udstilling: Eleven kan præstere egne billeder på skolen. Eleven kan etablere en udstilling i fælles billedprojekter. Eleven har viden om enkle præsentationsformer og viden om udstillingsformer.

Brugsstudier: Eleven kan undersøge brug af digitale artefakter og teknologier i udstillingssammenhænge. Eleven har viden om enkle teknikker til at undersøge brug af digitale artefakter og teknologier i udstillingssammenhænge.

Birgitte Sørensen



Aktivitetsplan for billedkunst 3. klasse 2023/24

Indhold/Emne	Mål
<ul style="list-style-type: none">• Optisk illusion	<p>Vi øver i at etablerer digitale billedudstillinger og tillægger os vidne om digitale billede miljøer.</p> <p>Vi øver i af fremstille billede i flere lag og tillægger os viden om lagdelt billedopbygning.</p> <p>Vi tilegner os viden om illusion i billedfortolkning og lærer om størrelsesforskelle, perspektiver, forskydning og synsvinkler.</p>
<ul style="list-style-type: none">• John Kenn Mortensen og små monstre.	<p>Vi arbejder med monstre i forskellige størrelser. Vi bruger fantasien i udtrykket om det uhyggelige i billedformat.</p> <p>Vi tillægger os viden kunstner kendskab og udtryk.</p> <p>Tegning med henblik på sanseoplevelser.</p> <p>Læring om tegneteknikker og blyantsteknikker.</p> <p>lagttagelses- og tegnetemetoder.</p> <p>Billedfremstilling på baggrund af danskfaglig indlæring</p>
<ul style="list-style-type: none">• Picasso og kubisme	<p>Vi øver os i tegning og grafik. Vil tillægger os forskellige tegneteknikker og viden om forskellige materialer og sammensætning.</p> <p>Vi lærer om billedgenrer og centrale perioder, stilarter og formsprog.</p> <p>Vi øver os i at beskrive forskelle og ligheder i forskellige kultur og fagområders billedudtryk.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Sommerfugleliv og verdensmål 15 "livet på land" 	<p>Vi udvikler kompetencer i at opleve, producere og analysere billeder. Vi øver os på at reflektere og bruge billedsproget i kommunikative processer.</p> <p>Vi får viden om verdensmål 15 "livet på land" med fokus på at fremme biodiversiteten.</p> <p>Vi forsøger at lave billeder i flere lag og vi øver os i teknikker og materialer, herunder iagttagelsestegning, konturtegning, male med akvarel og trykkeri.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Mit nytår i billeder • Blue dog. 	<p>Udtrykke sig visuelt om egen oplevelse.</p> <p>Male ud fra ideer og oplevelser samt tilegne sig viden om korrekt farvebrug.</p> <p>Tilegne sig viden om iagttagelses- og tegnemetoder. Aflæse centrale billedinformationer samt viden om enkle visuelle teknikker.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Blue dog. 	<p>Udtrykke sig visuelt om egen oplevelse.</p> <p>Male ud fra ideer og oplevelser samt tilegne sig viden om korrekt farvebrug.</p> <p>Tilegne sig viden om iagttagelses- og tegnemetoder. Aflæse centrale billedinformationer samt viden om enkle visuelle teknikker.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Lær blyanten at kende. • Hvordan bruger vi skitser? 	<p>Tegne ud fra ideer og oplevelser samt viden om tegneredskabers udtryksmuligheder.</p> <p>Udtrykke sig grafisk med våde og tørre farver og viden og grafiske tegne- og trykmetoder.</p> <p>Billedopbygning om opbygning og indhold samt viden om billedopbygning, enkle fagord og begreber.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Vi tegner i 3D 	<p>Vi øver os på at tegne i helheder og detaljer ud fra iagttagelses- og tegneteknikker.</p> <p>Vi øver i at tilføre tegninger stemning med lys og skygge og har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder.</p> <p>Vi skaber rummelige billeder ved brug af blyant og papir samt eksperimenterer med forskellige motiver og omsætter det til 3D-udtryk ved brug af nuancering og skygge</p>

Birgitte Sørensen

